

**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Умка»**

Согласовано  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 24.08.2021г.

Утверждаю \_\_\_\_\_  
Директор АНО «Умка»  
И.А. Смолякова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
«Цветные ладошки»**

Возраст обучающихся - 1.5-3 лет

Срок реализации программы – 1.5 года

Составили:

А. В. Киселева

А.А. Абрамова

Педагоги

г. Балашиха

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рисование** – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисую, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Ведь для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше чем инструменты художника.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Вводить ребёнка в мир искусства следует как можно раньше.

Каждый ребёнок по своей природе - творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются.

### **Актуальность**

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисую маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

### ***Цель программы:***

– формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

## ***Основные задачи:***

### **развивающие:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

### **воспитательные:**

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

### **обучающие:**

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста, придания ей развивающего и творческого характера.

Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом.

В непосредственно – образовательной деятельности дети:

- приобретают способность творчески реализовывать свои замыслы;
- развивают творческое воображение, чувство цвета и композиции;
- приобретают умения и навыки свободно экспериментировать с художественными материалами;
- получают навыки создания художественных образов;
- знакомятся с приемами создания декоративной композиции.

В процессе занятий у детей развиваются усидчивость, мелкая моторика рук, воображение, художественный вкус.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Принципы формирования рабочей программы.** В программе применяются следующие принципы:

- принцип постепенности, доступности от простого к сложному;
- принцип систематичности, регулярности занятий;
- принцип индивидуализации, формирование индивидуальных образовательных маршрутов.
- принцип успеха, каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности.
- принцип наглядности, в изобразительной деятельности используются разнообразные иллюстрации, игрушки.

На каждом занятии каждый ребенок включается в деятельность с учетом его возможностей и способностей. Таким образом, создаются условия для его самореализации.

**Формы работы:** организованная образовательная деятельность, беседы, игры, выставки, фотоколлажи.

**Организация занятий.** Два занятия в неделю во второй половине дня в соответствии с расписанием.

### ***Материал:***

- гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти
- пластилин
- акварельные краски

### **В младшей группе ставятся и реализуются следующие задачи:**

- ▶ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ▶ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- ▶ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- ▶ Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- ▶ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки
- ▶ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- ▶ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей.

► Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах и их сочетаниях между собой.

### **В разных видах изобразительной деятельности решаются конкретные задачи, обусловленные возрастом.**

**В лепке** –показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое сдобное тесто, влажный песок, жевательная резинка, бумажная масса для папье- маше), познакомить с их свойствами

пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

► Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.

► Синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук.

► Создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы ( мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки).

► Учить лепить пальцами ( не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей ( хвостиков, крылышек, клювиков).

► Создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

**В рисовании** – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

► отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

► сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

► продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

► продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

► переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

**В аппликации** – знакомить детей с бумагой как с художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:

► Создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.)

► Раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем формы, создавая при этом выразительные образы.

### **Нетрадиционные художественные техники**

Рисование пальчиками:

ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой:

ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью:

ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование ватными палочками:

Ребенок опускает в краску ватную палочку и проводит прямые или волнистые линии. Для изображения ягод, звездочек, снежных хлопьев просто прикасается палочкой к листу. Для изображения другим цветом берется чистая ватная палочка

### **Ожидаемые результаты**

К концу года у детей должны быть сформированы следующие показатели развития:

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе

### Перспективное планирование работы педагога

#### Сентябрь- октябрь

Содержание занятий	Содержание деятельности	Форма проведения
<p><b>Рисование пальчиками</b> «Мой любимый дождик»</p>	<p><b>Цель:</b> Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень)</p>	<p>Игра – занятие</p>
<p><b>Оттиск осеннего листка</b> «Золотые листочки»</p>	<p><b>Цель:</b> Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе. Обогащать словарь. Воспитывать чувство цвета, красоты,</p>	<p>Игра – экспериментирование</p>



	удовлетворения от работы.	
<b>Рисование ватной палочкой «Фрукты на тарелочке»</b>	<b>Цель:</b> Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук. Воспитывать положительные эмоции от работы.	Игра – занятие
	<b>Ноябрь</b>	
<b>Рисование тычками «Цветы для мамы».</b>	<b>Цель:</b> Познакомить детей со способом рисования «тычком». Учить детей рисованию тычками, развивать воображение, координации движений.	Игра – экспериментирование
<b>Рисование пальчиками «Рябинка».</b>	<b>Цель:</b> Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Развивать цветовосприятия, чувство композиции.	Игра – развлечение
<b>Рисование ватными палочками «Ягоды на тарелочке».</b>	<b>Цель:</b> Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-	Игра – занятие

	двигательную координацию.	
Рисование манной крупой «Барашек»	Упражняться в технике рисования манной крупой	
	<b>Декабрь</b>	
<b>Рисование ватными палочками «Елочка».</b>	<b>Цель:</b> Продолжать обучать детей наносить короткие мазки ватными палочками на елочку, вырезанную из картона. Закреплять зеленый цвет. Обогащать словарь.	Игра – инсценировка
<b>Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика»</b>	Совершенствовать умения рисования тычком полужесткой кистью	
<b>Лепка рельефная из пластилина или солёного теста «Фрукты овощи»</b>	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».	
	<b>Январь</b>	
<b>Лепка животных по замыслу (коллективная композиция) «Кто в лесу живет?»</b>	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений	
<b>Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»</b>	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия,	

	сетка, цветок, петля и пр.).	
<b>Лепка из соленого теста (тестоластика) «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»</b>	Создание новогодних игрушек в технике тестоластики – лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных (по замыслу).	
<b>Лепка рельефная «Цветочные снежинки»</b>	Лепка рельефная ажурных шестилучевых снежинок из пластилина с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	
<b>Рисование декоративное «Новогодние игрушки»</b>	Украшение новогодних игрушек декоративным узором. Развитие пространственного мышления и воображения.	
	<b>Февраль</b>	
<b>Рисование «Галстук для папы»</b>	Развивать умение украшать галстук простым узором, при помощи ватных палочек	
<b>Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево»</b>	Учить детей рисовать мятой бумагой и ладошкой	
<b>Рисование «Необычные машины»</b>	Учить детей раскрашивать мелками, не выходить за контур рисунков	
	<b>Март</b>	
<b>Рисование манной крупой «Тюльпан</b>	Продолжить совершенствовать	

	умение рисовать манной крупой	
<b>Раскрашивание</b> «Матрешки»	Познакомить с матрешками, развивать умение использовать в рисовании технику оттиск пробками	
<b>Рисование тычками</b> «Мимоза»	<b>Цель:</b> Учить детей рисовать ветку мимозы, используя метод тычка, учить смешивать краски для получения оранжевого цвета. Развивать эстетические чувства.	
	<b>Апрель</b>	
<b>Рисование ладошкой</b> «Травка»	<b>Цель:</b> Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать речь.	
<b>Рисование пальчиками</b> «Одуванчик»	<b>Цель:</b> Изобразить одуванчик нетрадиционным методом; Закрепить желтый и зеленый цвета.	
<b>Рисование</b> «Аквариум»	Учить обводить ладошки простым карандашом, дорисовывать необходимые детали	
	<b>Май</b>	
<b>Рисование</b> «Праздничный салют над городом»	Продолжать знакомить с различными техниками рисования: набрызги	

<b>Рисование</b> «Бабочка»	Учить соблюдать симметрию в технологии монотипия предметная	

#### список литературы

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- 3С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.
- 6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 7.«Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2004
- 8.«Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003